

„Das Ziel ist nicht, ewig zu leben, sondern etwas zu schaffen, das ewig lebt.“  
Chuck Palahniuk

Sehr geehrte Damen und Herren!

Ich bin die Künstlerin **annhoff** aus Potsdam. Ich möchte Ihnen mein Herzens-Projekt für 2026 vorstellen. Bitte schenken Sie mir dafür einen Augenblick Ihrer wertvollen Zeit.

Ich verfüge über ein umfangreiches Oeuvre, das in einem halben Jahrhundert künstlerischer Tätigkeit entstanden und deutschlandweit in zahlreichen Einzelausstellungen präsentiert worden ist. Unter [www.annhoff.de](http://www.annhoff.de) finden Sie Videos zu meinem Wirken, Texte und Abbildungen zu gesellschaftspolitischen und ökologischen Themen, die ich in umfangreichen Bilderzyklen bearbeitet habe. Meine bevorzugten Techniken sind: Öl- und Acrylmalerei, Collagen, Monotypien mit Tusche auf chinesischem Reispapier, Cyanotypie, Fotografie, Re- und Upcycling.

Ich stehe jetzt an der Schwelle zu einem neuen Lebensabschnitt. Er ist verbunden mit einem Ortswechsel von Potsdam nach Landau in der Pfalz, mit dem Abschiednehmen vom professionellen künstlerisch Tätigsein und mit der Trennung von meinem Vorlass, sprich von meinem Kunstbesitz.

Um den Trennungsschmerz in Freude zu verwandeln, habe ich mich zur „**Übereignung meiner Kunstwerke an die Allgemeinheit als sozial-gesellschaftliches Engagement**“ entschieden. Dabei habe ich als Begünstigte soziale Einrichtungen, Pflegeheime, Hospize und bedürftige Menschen im Fokus. Mein soziales Engagement bezieht sich nur auf Gruppierungen, die sich den Erwerb von Kunstwerken nicht leisten können, ihn aber zu schätzen wissen und pflegen werden. Bei der Werkauswahl, dem Transport und der Hängung bin ich mit ganzer Kraft und Leidenschaft dabei, um so wenig Kosten wie eben möglich entstehen zu lassen. Ich bin mir sicher, dass gezielt ausgewählte Kunstwerke Ihrer Einrichtung ein besonderes Flair verleihen und die Aufenthaltsqualität steigern werden. Der Wohlfühlleffekt, der von einem kreativen gestalteten Umfeld ausgeht, fördert zudem die Arbeitsfreude.

Zum Theodor-Wenzel-Werk in Berlin, zur Landesgeschäftsstelle der Volkssolidarität Brandenburg mit Sitz in Potsdam und zu dem Verein „Kultur Potsdam“ gibt es bereits vielversprechende Kontakte.

Es wäre mir eine große Freude und Erleichterung, wenn ich auch Ihr Interesse an meinen Werken geweckt habe. Gern stehe ich Ihnen für weitere Informationen und zur Erörterung von Detailfragen zur Verfügung.

Dankbar, bald von Ihnen zu hören, verbleibe ich mit künstlerischen Grüßen



Potsdam, im Februar 2026

#### Kurz - Vita

seit 2015 Künstlerinnenname **annahoff**  
seit 2003 **Potsdam** Lebens- und Arbeitsmittelpunkt / freischaffende Künstlerin  
1953 Geboren als Annette Strathoff in Gütersloh

#### Ausstellungen - Auswahl

2025 LEBENS-LAUF Neues Rathaus / Michendorf  
LEBENSRÄUME IM UMBRUCH Kleine Galerie / Eberswalde  
PARADISE LOST Kultukirche / Petzow  
2024 ZEITZEICH[N]EN Museumshaus Im Güldenen Arm / Potsdam  
2016 + 17 WANDLUNGEN Klostergalerie Waschhaus / Prenzlau  
Galerie im Alten Rathaus / Bad Fürstenwalde  
2011 von HerbstRot bis NebelGrau Galerie im Keller / Halle an der Saale  
2001 FUNDSTÜCKE - KUNSTSTÜCKE  
Regionalgalerie Südhessen im Regierungspräsidium Darmstadt  
1999 Regierungspräsidium Köln  
1995 Städtische Galerie Remscheid  
1992 Cranach-Galerie und Deutsche Bank / Lutherstadt Wittenberg  
1991 Historisches Museum / Schwerin  
1980 Galerie in der Pfalzkapelle / Bad Wimpfen, Wipperkotten / Solingen,  
Backstubengalerie / Wuppertal



annahoff\_ "Fragmente" \_ Diptychon\_ 80 x 200 x 4 cm \_ 2016 \_mixed media\_chinesisches Reispapier\_Leinwand auf Keilrahmen



annahoff\_ "Pflanzen andersartig 1+2"\_  
je 120 x 40 cm\_2024\_  
Monotypie\_Collage\_chinesisches  
Reispapier\_Leinwand auf Keilrahmen



annahoff\_ "Paradise Lost 12"\_  
103 x 73 x 3cm\_2025\_  
Acryl\_Öl\_Papiere\_Fotofolien\_  
gepolsterte Leinwand auf Keilrahmen



annahoff\_ "Paradise Lost 16"\_  
103 x 73 x 3cm\_2025\_  
Acryl\_Öl\_Papiere\_Fotofolien\_  
gepolsterte Leinwand auf Keilrahmen



annahoff\_ "ZiegelRot 11" \_116 x 125 cm\_2023\_Collage



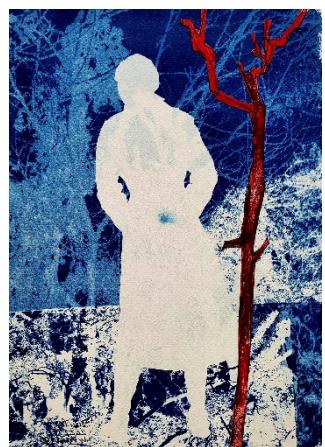
annahoff\_ "Nebel aufsteigend" \_70 x 100 cm\_2017\_Collage



annahoff\_ "what have we done\_1" \_60 x 80 cm\_  
2022\_Cyanotypie\_Collage



annahoff\_ "what have we  
done\_22" - 43 x 23 cm\_  
Cyanotypie\_Feintliner



annahoff\_ "what have we  
done\_19" \_30 x 20 cm\_  
2022\_Cyanotypie\_Collage